

Kasteel  
van Gaasbeek

# Verrassend dichtbij... Kasteel van Gaasbeek



# Vlakbij Brussel



        
13 km vogelvlucht



# Oase van groen



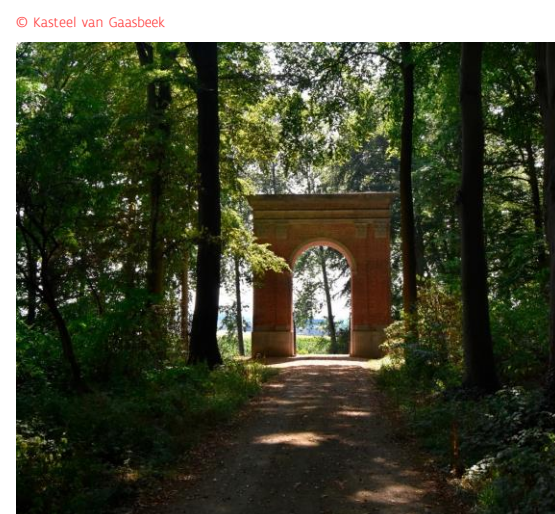
« Quelle belle journée, le parc était magnifique, je quitte toujours Gaesbeek avec regret »

Het kasteel herleeft...

# Het Masterplan is (bijna) gerealiseerd



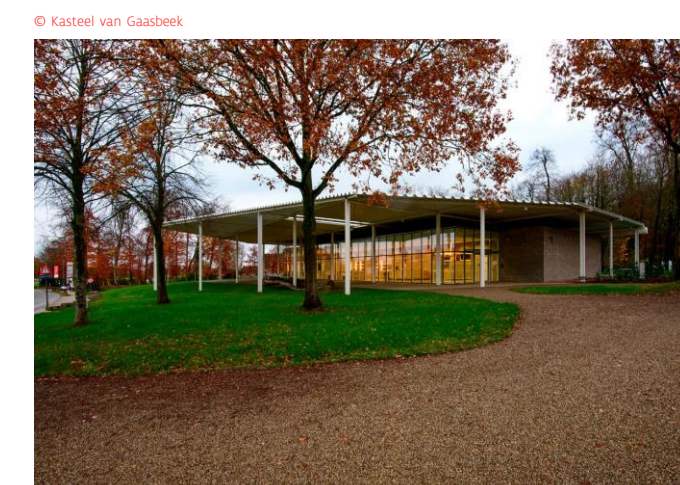
**Hermitage  
Gloriëtte  
(2019)**



**Triomfboog  
(2020)**



**Sint-Gertrudiskapel  
(2021)**



**Entreegebouw  
(2022)**



**Binnentuin  
(oplevering  
voorzien in 2025)**

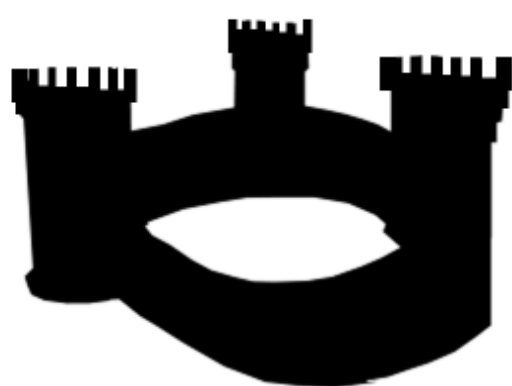


**Brasserie  
(oplevering  
voorzien in 2025)**



**Kasteel  
(2023)**

# Een rijke geschiedenis in steen..



13de eeuw



16de eeuw



17de eeuw



18de eeuw



19de eeuw



19de eeuw

We vertellen verhalen...

# 800 jaar geschiedenis



## 13<sup>e</sup> eeuw

Al in de dertiende eeuw stond in Gaasbeek een versterkte burcht.



## 17<sup>e</sup> eeuw

René De Renesse, graaf van Warfusée liet in de zeventiende eeuw allerlei parkgebouwen optrekken.



## 1821-1839

Giuseppe en Costanza Arconati Visconti streken hier neer als Italiaanse politieke bannelingen, samen met hun zoon Carletto.



## 2023

Het kasteel heropent na een grondige restauratie, een plek waar het heden en verleden elkaar ontmoeten in een innige omhelzing.

## 16<sup>e</sup> eeuw

Lamoraal, graaf van Egmond, bezat het domein van 1565 tot zijn dood in 1568.



## 18<sup>e</sup> eeuw

Paul Arconati was een groot bewonderaar van Napoleon en enthousiast reiziger.



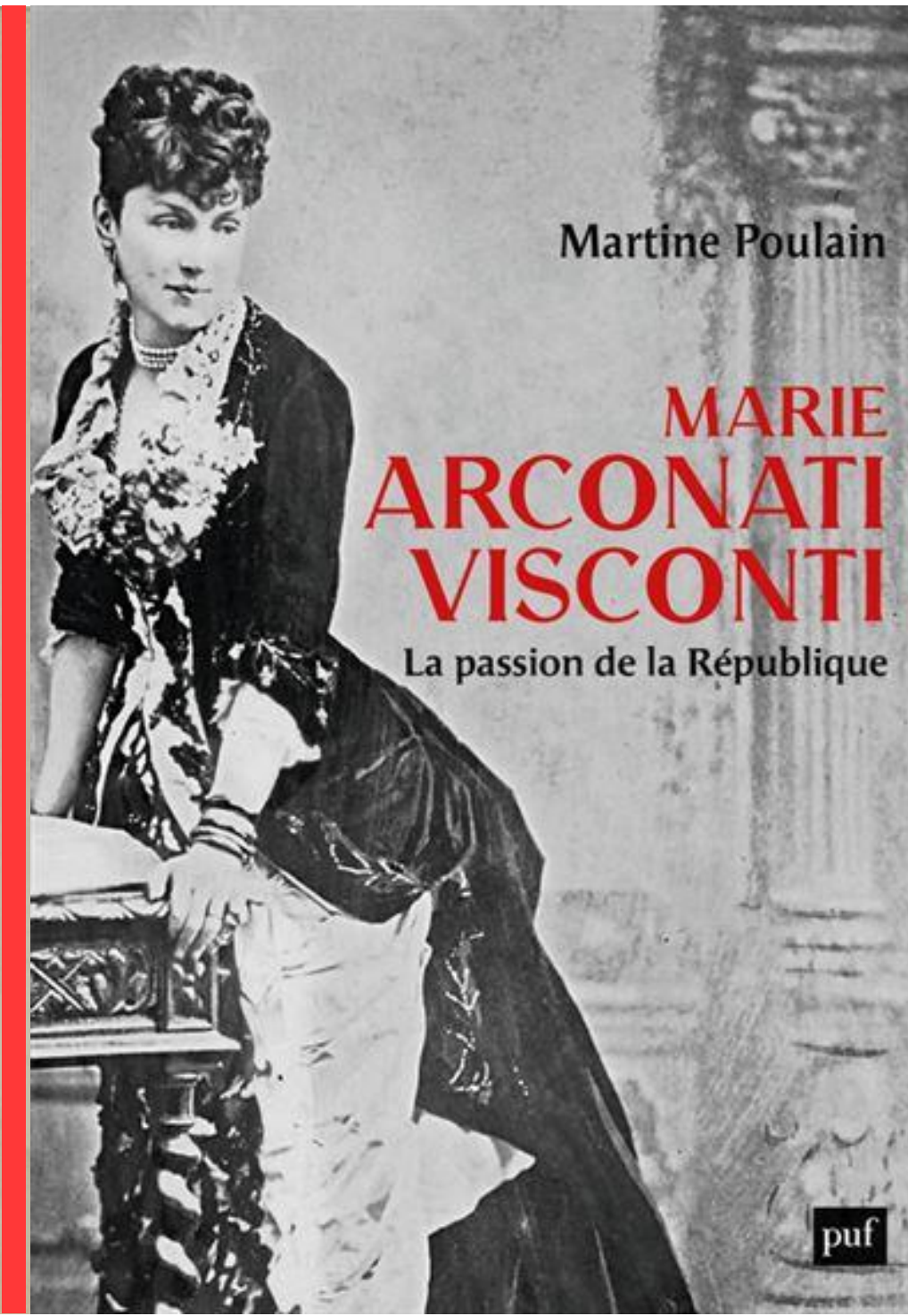
## 1840-1923

Markiezin Arconati Visconti liet het kasteel grondig restaureren en gebruikte het als toevluchtsoord tijdens het jachtseizoen.





# Markiezin Arconati-Visconti (1842-1923)



# Nieuwe scenografie (vanaf 31,03)



0.13-4

0.13-4

0.13-4

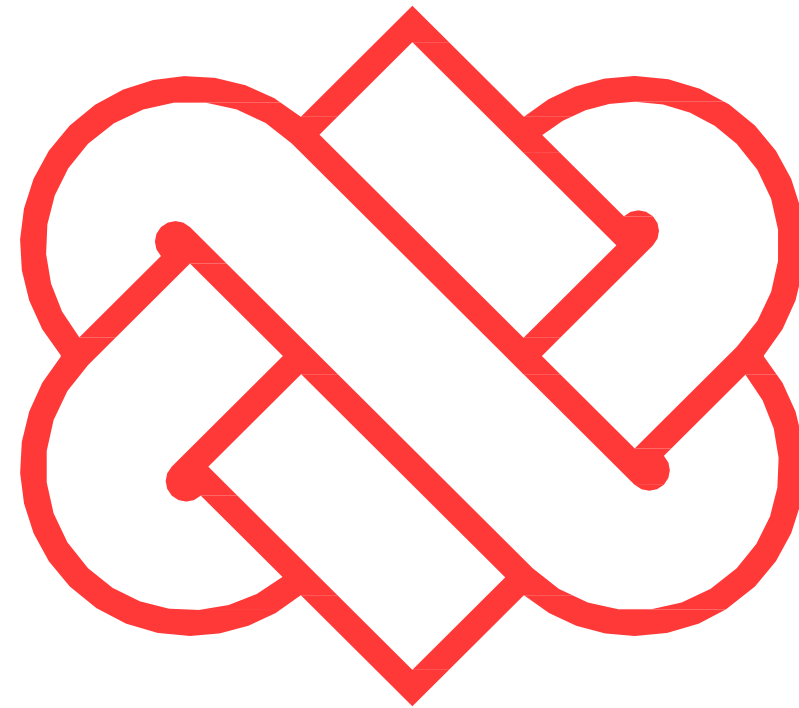
0.13-4

0.13-4

0.13-3

*“Stories create community, enable us to see through the eyes of other people, and open us to the claims of others.”*  
*- Peter Forbes*

Voel de hartslag van wat was...



Kunstenaars gaan in dialoog met deze plek ...

# Expo – Ne mobliez mie



- *“ The imagination, which I conceive as a true energizer of a human being and society. The museum is a space for artistic creation. Having artists at the center of any museum is crucial.”*

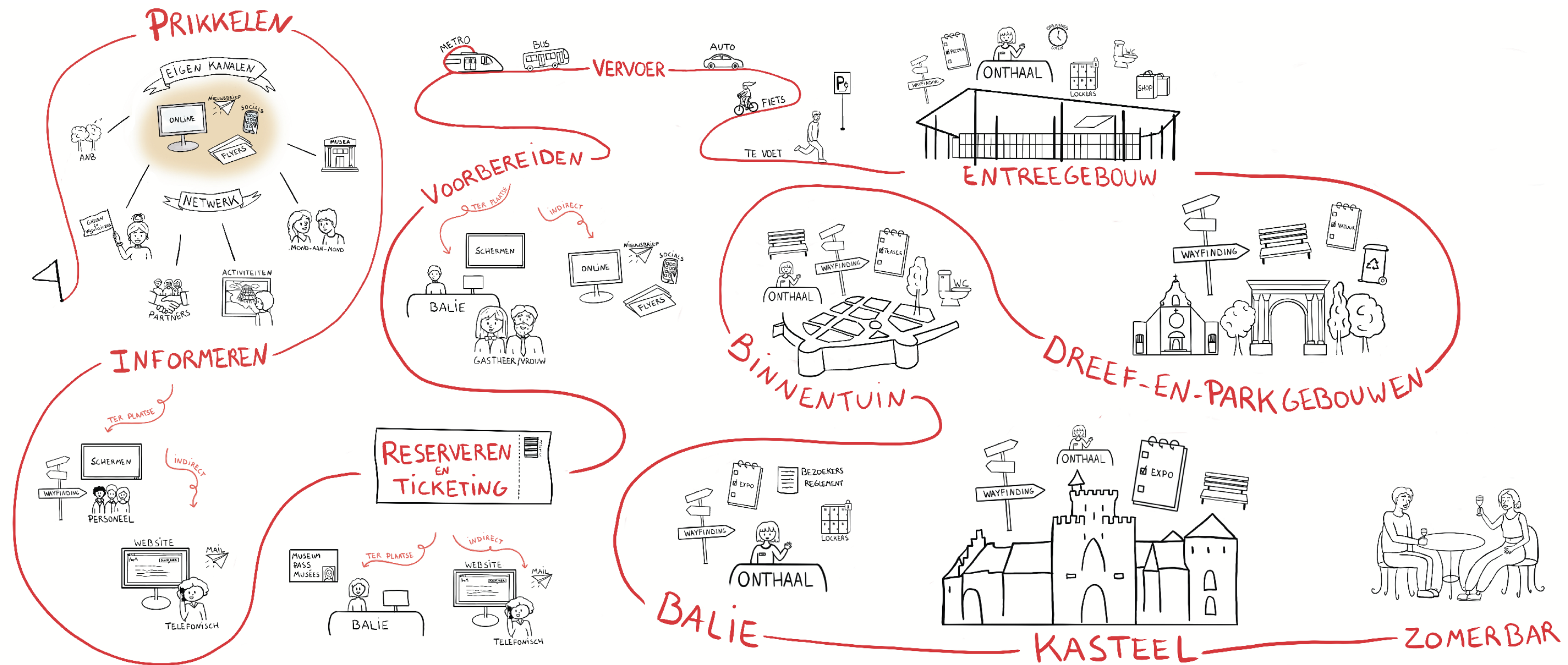
*Victoria Noorthoorn, Director Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentinini*



Een onvergetelijke beleving



# Op reis ...



# Weerklank in de pers

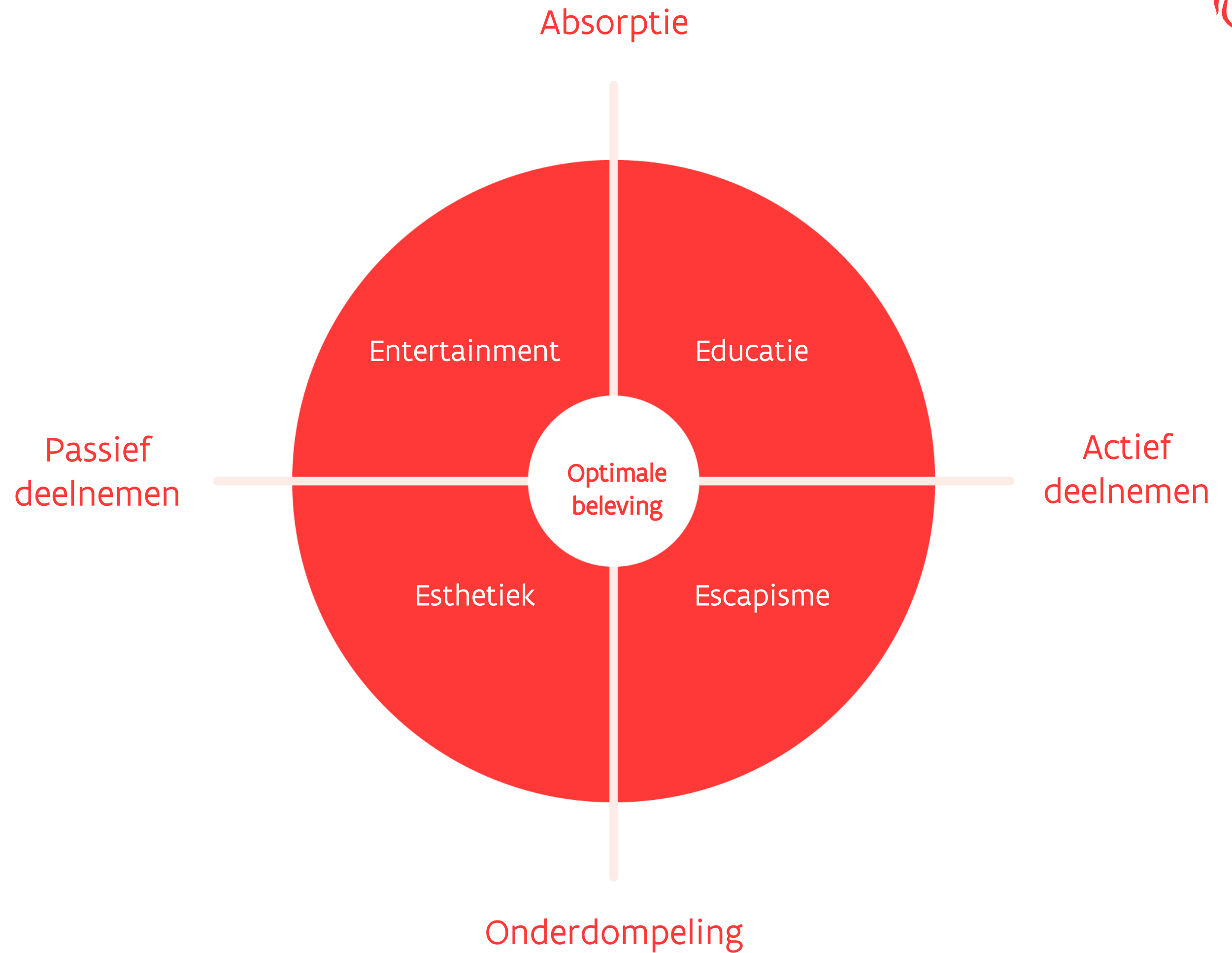
- Culture Club (begin augustus)
- Vlaanderen Vakantieland (eind sept.)

\*\*\*\*\* “FC Bergman ziet de hoofdrol weggelegd voor een tragische figuur, die haast pathetisch uitvergroot is. De geënceneerde taferelen nemen diverse vormen aan: het zijn projecties, hallucinaties, dromen, angsten en verlangens. “Haar universum is doordrongen van een verlangen naar intensiteit en extreme ervaringen, zegt Aerts daarover. “Misschien is ze op zoek naar contact, maar dan via de omslachtige weg.” De sfeer is - zo kennen we de Bergmannen - creepy, donker en vaak absurd. Tijdvakken lopen door elkaar. Potsierlijke ridderheroiek wedijvert met moderne sprookjestrategie zoals die van Lady Diana, de horror van gothic en dark romanticism wisselt af met de volkse, mystieke beleving van de Mariaverering.”

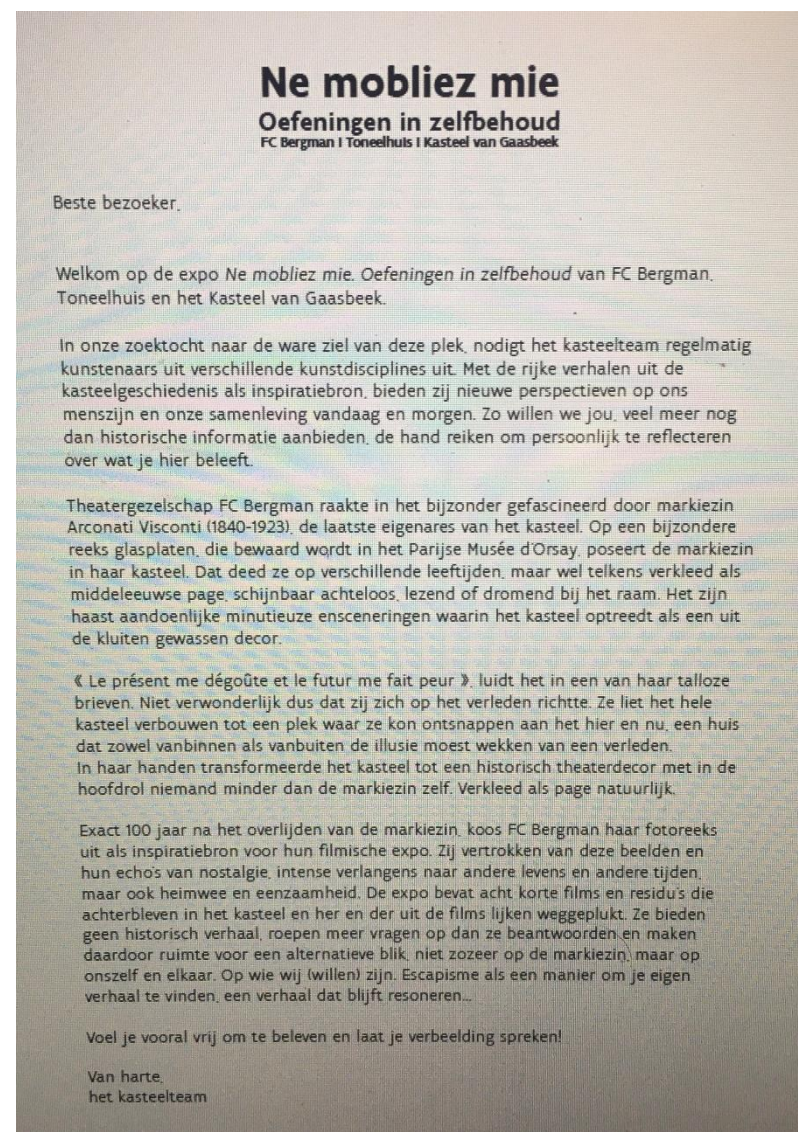
Geert Van der Speeten, 'Griezelen in Gaasbeek' in De Standard, 30 juni 2023



# Dimensies van beleving



# Brief en bezoekersgids



# Lezingen





Kasteel van Gaasbeek

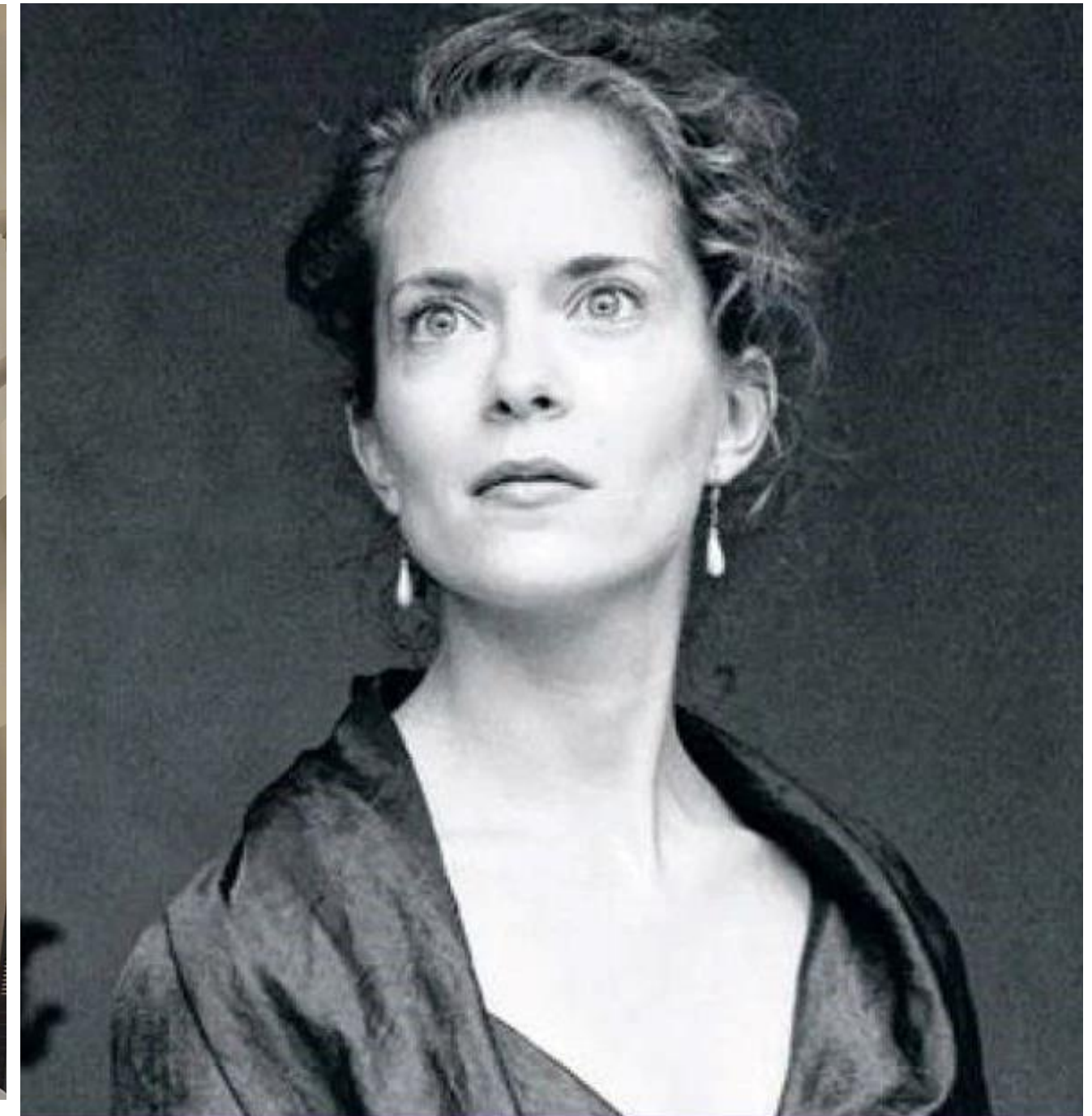
academie peter benoit

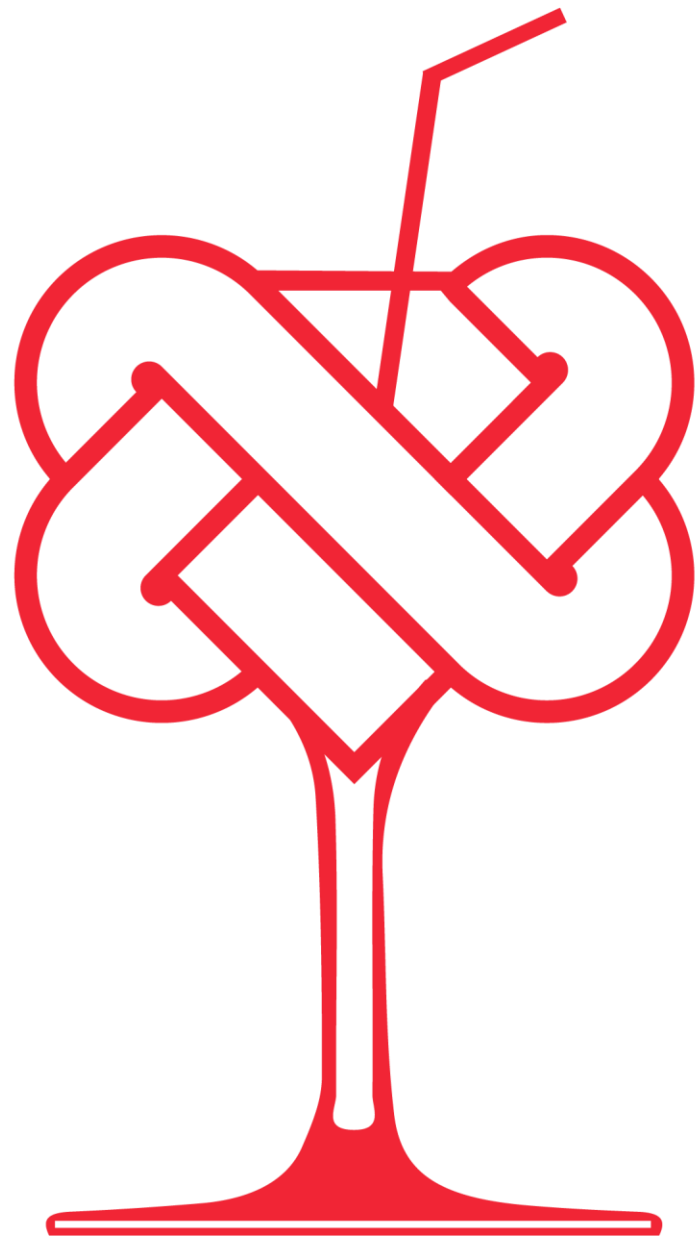
# ZOMERBLUES

Kasteel van Gaasbeek  
**30.09.2023**

15u: Feestelijke opening van het nieuwe academiejaar  
15u-17u30: Muziekparcours in het kasteel  
17u30 – 19u: Wouter Gillijn - Jazzoptreden  
19u: The Kicks - Slotevenement Bar Bobette

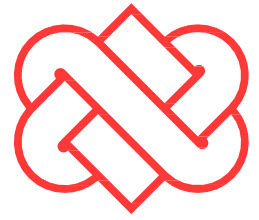






zomerBar  
Bobette





Kasteel  
van Gaasbeek

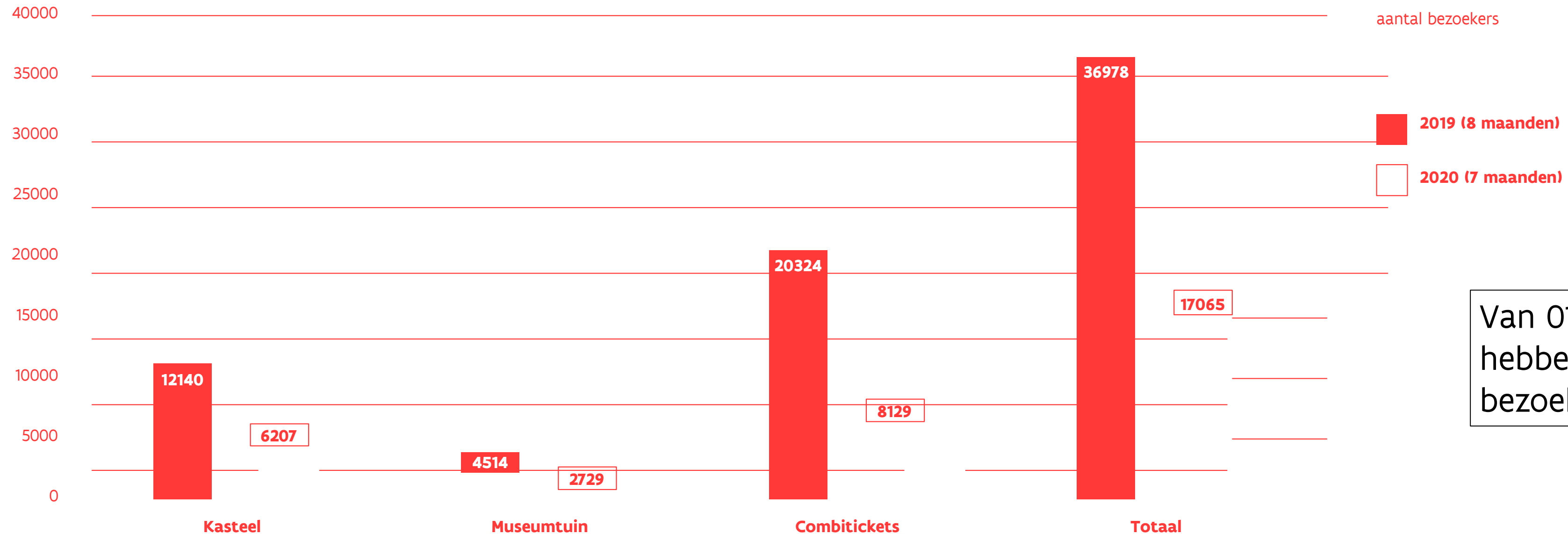


Wat zeker een pluspunt is, is de museumtuin, echt top, te vergelijken met de kasteeltuinen in Frankrijk, die we net bezocht hadden.

mét de grootste museumtuin van het land

Ons publiek ...

# Bezoekerscijfers vroeger & nu



Van 01/07 tot 25/10  
hebben we **38 500**  
bezoekers

# Leve de museumpas

**MUSEUM  
PASS  
MUSÉES**



# Reacties publiek

Al een mooie eerste indruk na de sluiting van 3 jaar, in afwachting van de herinrichting in 2024. Dan komen we zeker terug.

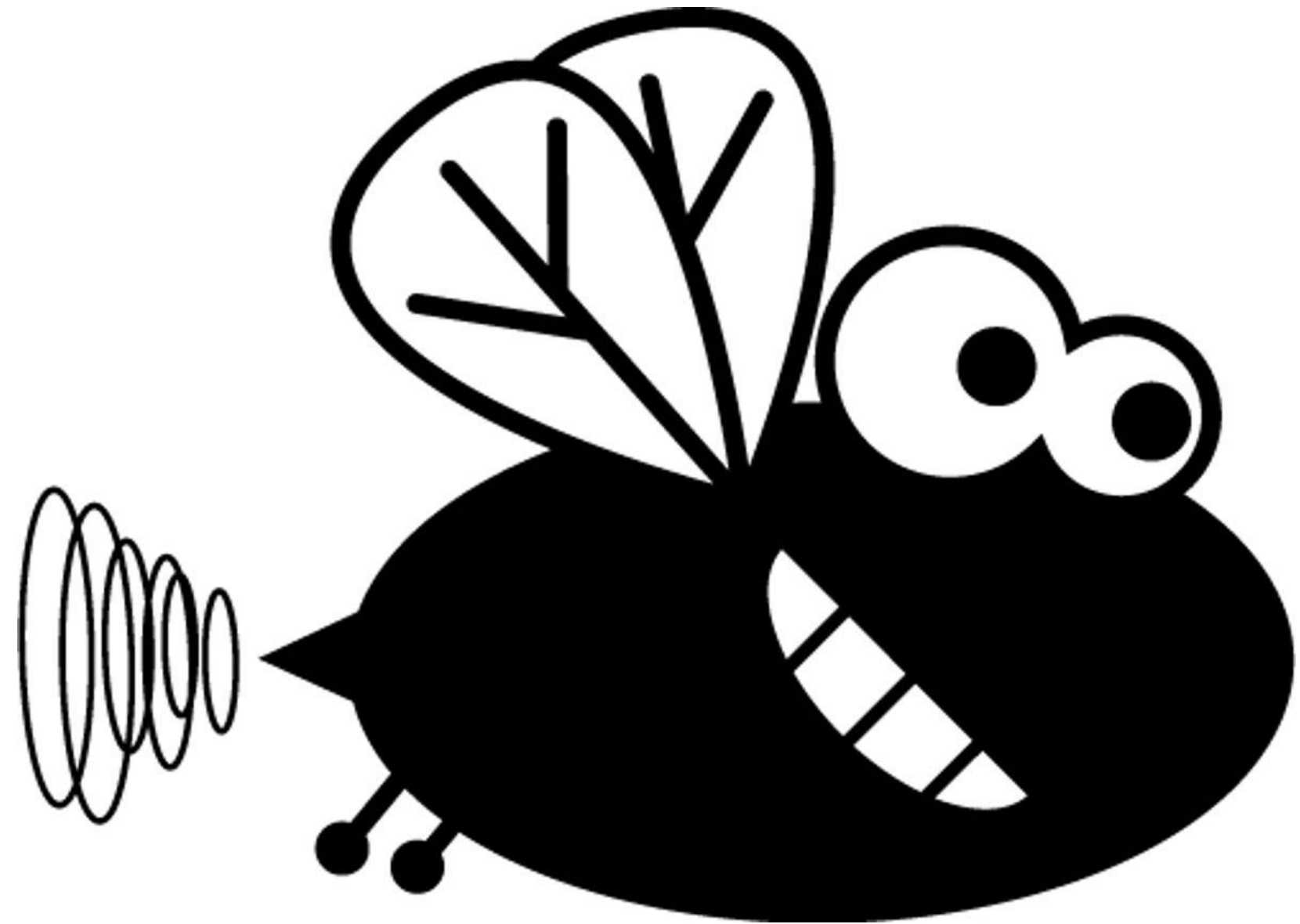
Een schitterend museum met geweldige restauratie. Mooie brochure waar degelijke uitleg instaat. Ook hoe de restauratie tot stand kwam, knap. Heel vriendelijke werknemers waardoor je dadelijk zelf vrolijk en goedgeluimd het bezoek begint.

De renovatie is bijzonder geslaagd. Proficiat ook met het nieuwe bezoekerscentrum, prima onthaal. De museumtuin is een topper en de filmische expo is zalig. Een tochtje met de huifkar, hoe tof is dat. En een zomerbar, wauw. Niets dan lof.

Ten opzichte van mijn vorig bezoek was het museum veel verbeterd. Ook de toegankelijkheid was verbeterd vooral voor rolstoelgebruikers. Ik kijk al uit naar de volgende exposé in 2024 over de familie die het kasteel laatst bewoonde.

Er was een aangename sfeer en heel attente medewerkers/vrijwilligers. Je kan het ook goed combineren met een wandeling in het park en bos.

# Schatten van Vlieg...



# Oog voor een divers publiek



**WEEK VAN DE VERBEELDING**  
**EXPO ZONNELIEDCOLLECTIE**  
@ Kasteel van Groenenberg  
vr 27.10 t.e.m. zo 29.10 van 14 - 18u.  
Gratis toegang / Meer info? [kasteelvangasbeek.be](http://kasteelvangasbeek.be)



**WEEK VAN DE VERBEELDING**  
**ALS DE KONING KOMT**  
Een theatervoorstelling van  
Stefan Perceval & Marit Stocker  
do 26.10.'23 om 20u.  
In het Kasteel van Gaasbeek, kasteelstraat 40, 1750 Lennik / Info & tickets [kasteelvangasbeek.be](http://kasteelvangasbeek.be)

De bezielers van de plek...



