

Museum Hof van Busleyden  
en samenwerking met Toerisme  
Mechelen en Toerisme Vlaanderen  
**16.10.2018**



# Welkom in het Museum Hof van Busleyden



## Intro Sara Verhaert – Communicatie

Kom binnen in het **renaissance stadspaleis** in Mechelen, de hoofdstad van de Bourgondische Nederlanden. Stap in de voetsporen van Hiëronymus van Busleyden, Margareta Van Oostenrijk, Erasmus en Thomas More. Wissel ideeën uit en sta stil bij een wereld in verandering, net als toen. Dit huis is vandaag opnieuw een plaats van ontmoeting en gesprekken, een broedplaats van ideeën en een verzamelplek van kunst. In de vijftiende en zestiende eeuw gaat de wereld open. Je voelt de sensatie van een nieuwe tijd, de renaissance, waarin de mens centraal staat. Tijden waarin alles lijkt te veranderen.

Je ontdekt hoe Bourgondiërs naar de stad keken, hoe ze met macht omgingen, en wat voor hen meesterschap en vakmanschap betekende. Je beweegt van levendige en drukke ruimtes naar meer private en verstilde plekken. Je gaat mee op zoek naar de echte Margareta en staat oog in oog met de intrigerende en kwetsbare Besloten Hofjes. In dit museum blikken we terug op de glorieuze geschiedenis van de stad en kijken we samen vooruit naar de toekomst. Reis heen en weer tussen toen en nu. Experimenteer en treed in dialoog met het museum en zijn altijd wisselende collectie. Het verhaal is nooit af.

[www.hofvanbusleyden.be](http://www.hofvanbusleyden.be)

Coming up:

**'It almost seemed a lily'**

Berlinde de Bruyckere

15 december 2018 – 12 mei 2019

Museum Hof van Busleyden presenteert de eerste solotoonstelling van Berlinde De Bruyckere in België sinds 2014. De kunstenares maakte nl. in 2016 voor het eerst kennis met de wonderlijke Besloten Hofjes. De fragiliteit en schoonheid van deze zestiende-eeuwse retabelkastjes grepen haar onmiddellijk aan en inspireerden haar tot nieuw werk, dat in deze unieke expo te zien zal zijn.

# Samenwerking Toerisme Mechelen & Toerisme Vlaanderen met Hof van Busleyden



Liesbeth Van Nerom – Publieksbemiddeling

## 3 pijlers voor samenwerking met Toerisme Mechelen ifv onthaal

### 1) Strategisch - klantgericht

Mapping en processen visitor journeys (Toerisme Mechelen en HVB namen samen deel aan 7 intensieve workshops 'procesanalyse verkoop tickets')

- uitgebreide functionaliteitenlijst waarmee naar leveranciers van ticketing –en planningsystemen kon gestapt worden (ook nuttig voor vgl. Met andere balies in Mechelen)
- gelijkenissen en verschillen in onthaal, wishlists en aanpassingen
- Samen opstellen van draaiboeken voor onthaalbalie HVB
- Meertaligheid in communicatie/aan balie/in bevragingen/ zaalteksten
- Doorverwijzen naar de stad: in museumzaal zelf (belevingszolder) en aan de balie

## 2) Praktisch –technisch

Museum gebruikt tSRO (touchscreen SRO ifv gebruiksvriendelijkheid vr baliemdw) en back-end blijft SRO.

Samenwerking museum èn regelmatig overleg met UiT en Toerisme Mechelen ivm redeneringen rond tarieven en aanpassingen blijft een vereiste, net als voor groepsreservaties.

## 3) Gezamenlijk aanbod (inter)nationale bezoekers samen ontwikkelen

Verbindende rondleiding tussen Bourgondische stadspaleizen

ism Visit

Vb. 'In de voetsporen van Hiëronymus en Margareta' (2u)

In 5 talen. Incl. Schepenhuis (muurschildering)/ Sint Rombouts/ Paleis van Margareta van York (buiten), Paleis van Margareta van Oostenrijk (tuin)/Margaretaplein (golden boy)/ St. Janskerk (muurschildering).

Museum HvB is afsluitende locatie ( max. 45 min.) en bezoekers kunnen langer blijven en bezoekt 4 kernwerken in het museum (Slag om Tunis/ 'Grote Raad' / Koorboek/ Besloten Hofje)

## Ambassadeurs en Vrienden in het museum?

= klassieke museale (abonnements-)formule

MAAR Museum Hof van Busleyden heeft door

PARTICIPATIEVE WERKING EN VISIES nog andere ‘ambassadeurs’: deze mensen voelen zich op een andere, meer natuurlijke manier verbonden met hun museum

- Verenigingen uit Mechelen stellen zich voor in de museumzaal en tonen het stedelijk netwerk van vandaag in het museum zelf

Vb. Welcome in Mechelen, Paul Contryn poppenmaker en Etterjefke, kantslossers/erfgoedvereniging

- Projecten van Mechelse culturele partners (zoals De Grond der Dingen ism theaterhuis Arsenaal)
- Hedendaagse kunst: museumzaal ingericht door directeur academie van Mechelen met internationale hedendaagse kunstenaars
- Belevingszolder (waar je koffie kan drinken) en nabesprekingen houden
- We hebben een ploeg van gepassioneerde vrijwilligers

Er zijn dus niet altijd klassieke ‘incentives’, wel bouwen aan gemeenschap, plek waar ze zich goed voelen en graag mensen/bezoekers mee naartoe nemen.

## Samenwerking met Toerisme Vlaanderen en Museum Hof van Busleyden

Op meerdere vlakken (Toegankelijkheid (inter)/ Promotie/ Aanbod en formules)

- Op dit moment lopen de eerste publieksbevragingen ism Toerisme Vlaanderen. (korte Face to Face en lange online bevraging)

Worden afgenomen door onze vrijwilligers, ook bij internationale bezoekers. We hebben de vragen actief bewerkt om die meer van toepassing te maken op ons museum.

-Bezoekersprofielen: werden opgesteld ism Toerisme en Faro. Museum HVB heeft die als basis kunnen nemen voor onderzoek ism KULeuven.